

Tesi Archivio DAMS 2009

	Cognome	Nome	Titolo Tesi	Anno Accademico	Relatore_txt	Collocazione	Consultazione
1	AIROLDI	MATTEO	La componente sonora nel cinema documentaristico di Michelangelo Antonioni: analisi audiovisiva.	2007	CALABRETTO ROBERTO	TE AIR 09	Autorizzata
2	BALDINO	CRISTINA	Storie di luce: la poetica del contrasto nella fotografia di Vittorio Storaro.	2007	MENARINI ROY	TE BAL 09	Autorizzata
3	BARDUS	CHRISTIAN	L'infanzia e l'adolescenza nel cinema di Truffaut.	2007	COMAND MARIAPIA	TE BAR 09	Autorizzata
4	BATTEL	LAURA	Peter Gabriel: The river of constant change.	2008	CALABRETTO ROBERTO	TE BAT 09	Autorizzata
5	BATTISTELLA	ELISA	La figura femminile nella commedia italiana degli anni '30.	2008	MENARINI ROY	TE BATT 09	Autorizzata
6	BELTRAME	ALBERTO	Ti guardero' nel cuore - L'occhio selvaggio del cinema Mondo.	2007	COMAND MARIAPIA	TE BEL 09	Autorizzata
7	BIANCHI	ALESSIA	Zelig di Woody Allen: un eroe anomalo.	2008	COMAND MARIAPIA	TE BIA 09	Autorizzata
8	BOSCO	FRANCO	Acquisizione ed analisi di una colonna sonora su pellicola 35mm: il caso di Maria Zef di Vittorio Cottafavi.	2007	CALABRETTO ROBERTO	TE BOS 09	Non autorizzata
9	BRESSANUTTI	DANIELA	Ugo Casiraghi e "Cinema Nuovo". Articoli dal 1953 al 1968.	2008	MENARINI ROY	TE BRE 09	Autorizzata
10	CANDELOTTO	EUGENIO	Folkest (1979-2009) 30 anni di musica live in video. Progetto di ricerca per la preservazione e la	2007	VENTURINI SIMONE	TE CAN 09	Autorizzata

			valorizzazione dei media che documentano la storia del festival.				
11	CAPIZZI	LINDA	Aspetti e problemi organizzativi del musical in Italia.	2008	GORI GIOVANNI	TE CAP 09	Autorizzata
12	CATTANEO	CARLO	La fotografia naturalistica e la conservation photography.	2008	DOMINI CLAUDIO	TE CAT 09	Autorizzata
13	CHICCO	ROBERTO	Ufo ed alieni. La linea sottile tra realta' e cinema.	2007	MENARINI ROY	TE CHI 09	Autorizzata
14	CROZZOLI	GABRIELE	Le Martyre de Saint Sebastien tra poesia e musica.	2007	LAMACCHIA SAVERIO	TE CRO 09	Non autorizzata
15	CUNJA	BREDA	Gestione ed esercizio di un multisala: esempio Kinemax.	2007	VENTURINI SIMONE	TE CUN 09	Autorizzata
16	DELLA ROVERE	LORENZO	I processi di trasmissione dei documenti sonori nell'archiviazione informatica dei dati multimediali: l'esperienza del laboratorio MIRAGE.	2007	ORCALLI ANGELO	TE DEL 09	Autorizzata
17	DELLA SCHIAVA	MATTEO	Bernardo Bertolucci: prove d'amore. Affinita' artistiche ed emotive nei tre film "Io ballo da sola", "The Dreamers", "Ultimo tango a Parigi".	2008	MENARINI ROY	TE DELL 09	Autorizzata
18	DI LUZIO	FRANCESCA	L'attualita' del MacBeth tra musica e cinema.	2007	PRESSBURGER GIORGIO	TE DIL 09	Non autorizzata
19	FERUGLIO	ELISA	Il nuovo teatro comunale di Gradisca d'Isonzo: la rinascita di uno spazio scenico.	2008	CANZIANI ROBERTO	TE FER 09	Autorizzata
20	FILIPPONI	MARTINA	Il fenomeno mediatico ed economico delle "Winx". Anche il made in Italy puo' funzionare.	2008	MENARINI ROY	TE FIL 09	Autorizzata

21	LONDERO	SIMONE	La carica dei 600 dell'Hunsr ck. Dalla conservazione preventiva alla preservazione attiva. Analisi di un fondo di pellicole nella Cineteca del Friuli.	2008	VENTURINI SIMONE	TE LON 09	Autorizzata
22	LUNARDELLI	TANJA	KES: analogie tra il movimento Free cinema e l'opera di Ken Loach.	2007	MENARINI ROY	TE LUN 09	Autorizzata
23	MODONUTTO	LEONARDO	Il riflesso dell'infinito in uno spazio ristretto. Montaggio e tempo nel cinema di Andrej Tarkovskij.	2007	MENARINI ROY	TE MOD 09	Non autorizzata
24	NADALIN	SANDRA	Le serie tv americane e la rete. L'approccio dei network televisivi al mondo dei fan.	2007	COMAND MARIAPIA	TE NAD 09	Autorizzata
25	NARDIN	ERIC	Il sonoro nell'Otello di Orson Welles: due edizioni a confronto.	2007	CALABRETTO ROBERTO	TE NAR 09	Autorizzata
26	OLLA	GIOVANNI	Novecento - Una vicenda storica e interiore.	2008	MENARINI ROY	TE OLL 09	Autorizzata
27	RIAVIS	MARIALUISA	Confronto fra lo stato di fatto acustico e lo stato di progetto relativi ad un ambiente di audizione (sala del nuovo teatro comunale di Gradisca d'Isonzo).	2008	FAROLFI GIOVANNI	TE RIA 09	Autorizzata
28	SALIMBENI	DONATA	Cecilia Mangini. La fotografia e il cinema.	2008	DOMINI CLAUDIO	TE SAL 09	Autorizzata
29	TREMESBERGER	DANIEL	Analisi spettromorfologica di Anakros, un'opera di Roberto Girolin.	2007	COSSETTINI LUCA	TE TRE 09	Autorizzata
30	VERNOOIJ	EVELINE	Sound in progress. La tradizione testuale di Deserts.	2008	COSSETTINI LUCA	TE VER 09	Autorizzata

31	ZANOLLA	SERENA	La stanza logo-motoria: un ambiente interattivo multimodale per la comunicazione e l'apprendimento.	2007	CANAZZA TARGON SERGIO	TE ZAN 09	Autorizzata
32	ZULIANI	ANDREA	Videogiochi e cinema: una rete di relazioni.	2007	COMAND MARIPIA	TE ZUL 09	Autorizzata