

Tesi DAMS 2010

	Cognome	Nome	Titolo Tesi	Anno Accademico	Relatore_txt	Collocazione	Consultazione
1.	ALBERTINI	YARI	Il cinema di Darren Aronofsky.	2008	MENARINI ROY	TE ALB 10	Autorizzata
2.	BADOCCO	DANIELE	Il processo creativo di Non al denaro, non all'amore ne' al cielo di Fabrizio De Andre'. Note per un'ontologia del rock.	2009	COSSETTINI LUCA	TE BAD 10	Autorizzata
3.	BARINI	GIULIA	La collezione Vincenzo Neri (1908-1928). Cinema e fotografia al servizio dell'indagine clinica.	2009	VENTURINI SIMONE	TE BAR 10	Autorizzata
4.	BATTISTA	DAVID	Elementi per una storia dell'esercizio cinematografico nel Comune di Cormons, anni 1921-1945.	2009	MENARINI ROY	TE BAT 10	Autorizzata
5.	BEN SAAD	Nayla	Spazio teatrale e spazio urbano tra percorsi organizzativi e progettazioni dei festival. Il mittelfest di Cividale del Friuli	2009	DI CAPUA GIANNI	TE BEN 10	Autorizzata
6.	BOGOVIC	DORJA-TIGRA	L'arte come ispirazione: Barry Lyndon.	2009	DE FEO ROBERTO	TE BOG 10	Autorizzata
7.	BOLZANI	GIACOMO	Sulla soglia. Presenze del coniglio nel cinema.	2009	MENARINI ROY	TE BOL 10	Autorizzata
8.	BOSTJANCIC	EGON	Lo Studio di musica elettronica di Radio Belgrado. Storia, tecnologia, estetica.	2009	COSSETTINI LUCA	TE BOS 10	Non autorizzata
9.	BUTTAZZONI	ALESSIO	Dissonanze temporali per pianola meccanica. La ricerca musicale di Conlon Nancarrow.	2008	ORCALLI ANGELO	TE BUT 10	Autorizzata
10.	CAPURSO	MARCO	Edizione critica di materiale preparatorio per Domenica d'Agosto di Luciano Emmer (1950): Il Pizzardone di Sergio Amidei e Giulio Macchi.	2009	DEL BEN ANDREA	TE CAP 10	Autorizzata

11.	CASAGRANDE	SILVIA	Audiovisivo e performance. Estetiche e pratiche di documentazione.	2009	GONZO SABA COSETTA	TE CASA 10	Autorizzata
12.	CASANOVA	STEFANO	Il grido della controcultura.	2008	COSSETTINI LUCA	TE CAS 10	Autorizzata
13.	CASTORO	GIULIO ANDREA	Una filmografia in un oggetto - L'Oggetto Coen.	2009	MENARINI ROY	TE CAST 10	Autorizzata
14.	CLARK	MARGOT	Tra miseria e nobiltà'. La canzone nel cinema italiano.	2009	CALABRETTO ROBERTO	TE CLA 10	Autorizzata
15.	CONDEMI	DARIO	L'archivio cinematografico di Massimo Bacigalupo: dal cinema di famiglia all'underground e ritorno.	2009	QUARESIMA LEONARDO	TE CON 10	Autorizzata
16.	COSOLO	CRISTIAN	Narciso Miniussi, sacerdote e compositore isontino. Proposta per un catalogo delle opere.	2008	CASADEI TURRONI MONTI MAURO	TE COS 10	Autorizzata
17.	COSSU	ALESSANDRO	Simmetrie armoniche. Il sistema assiale nella musica di Bartok.	2009	ORCALLI ANGELO	TE COSS 10	Autorizzata
18.	DE LIMA	CLEBER MAURICIO	Sound museum and cultural heritage: collections' preservation and management at the Museum of Regional Sound - Ga cho Institute of Tradition and Folklore.	2008	COSSETTINI LUCA	TE DEL 10	Autorizzata
19.	DE ROSA	ANDREA	Pittura e cinema nel grande sogno surrealista: Salvador Dali' e Luis Bunuel a confronto.	2008	MENARINI ROY	TE DER 10	Autorizzata
20.	DEGRASSI	ELEONORA	La figura femminile nel cinema italiano degli anni '60.	2009	COMAND MARIAPIA	TE DEG 10	Autorizzata
21.	DI TRAPANI	GIACOMO	Omissis. Cinema indipendente italiano (1965-1975) e storiografia.	2009	GONZO SABA COSETTA	TE DIT 10	Autorizzata
22.	FABRO	ALESSIO	La Mitopoiesi dell'Eroe nella saga di Metal Gear Solid.	2008	MENARINI ROY	TE FAB 10	Autorizzata
23.	FALCONE	MATHIAS	Il western contemporaneo.	2009	MENARINI ROY	TE FAL 10	Autorizzata
24.	FILIGOI	MATTIA	Frank, are you kidding? Il cinema di	2008	CALABRETTO	TE FIL 10	Autorizzata

			Zappa.		ROBERTO		
25.	GEROSA	FEDERICA	Dalla pista al palcoscenico: il Cirque Nouveau.	2009	MORENA SABRINA	TE GER 10	Autorizzata
26.	IACOBELLI	MARCO	VELMA, come realizzare un film a low budget garantendo un alto profilo qualitativo e artistico.	2009	MENARINI ROY	TE IAC 10	Non autorizzata
27.	IMPIERI	CARLA	Fiona Tan, la visione dell'identita'.	2009	DOMINI CLAUDIO	TE IMP 10	Autorizzata
28.	LUISON	LUCA	Testo e suono nell'opera elettronica Dimensioni II. Invenzione su una voce di Bruno Maderna.	2009	ORCALLI ANGELO	TE LUI 10	Autorizzata
29.	LUNARDELLI	PAOLA	La costruzione dell'Indianita' nel cinema occidentale contemporaneo.	2008	MENARINI ROY	TE LUN 10	Autorizzata
30.	MARLAZZI	PETRA	BR CANI - FRAGMENTA. Indagine tra i cortometraggi della Corona Cinematografica.	2008	QUARESIMA LEONARDO	TE MAR 10	Autorizzata
31.	MATTIONI	ERICA	Pratiche del corpo nella scena contemporanea.	2008	CANZIANI ROBERTO	TE MAT 10	Autorizzata
32.	MELIS	FEDERICO	Jim Jarmusch - Tra cinema e rock.	2009	MENARINI ROY	TE MEL 10	Autorizzata
33.	MENEGHINI	LUCA	Autorialita' nella serialita' televisiva. Autori a confronto: J.J. Abrams e Russel T. Davies.	2009	QUARESIMA LEONARDO	TE MEN 10	Autorizzata
34.	MINIGUTTI	IVAN	Clint Eastwood regista: nascita ed evoluzione.	2009	MENARINI ROY	TE MIN 10	Autorizzata
35.	MORANDIN	GIULIA	Il " Toti Dal monte": quarantanni di sviluppo ed evoluzione di un concorso lirico internazionale.	2009	ARGENTINI ALESSANDRO	TE MOR 10	Autorizzata
36.	PADOVESE	ELISA	Alan Menken, l'artefice della rinascita Disney.	2009	CALABRETTO ROBERTO	TE PAD 10	Autorizzata
37.	PANELLI	MARTINA	Frammenti: Riscrittura e soggettivita', da Maurice Blanchot al Found Footage.	2009	MENARINI ROY	TE PAN 10	Autorizzata
38.	PELOSI	VALERIO	Il Cineguf di Trieste (1935-1943).	2008	MENARINI	TE PEL 10	Autorizzata

			Cinema a passo ridotto in un Gruppo universitario fascista.		ROY		
39.	PERSICO	VALENTINA	New blood. L'evoluzione della figura del vampiro nel grande e piccolo schermo.	2008	MENARINI ROY	TE PER 10	Autorizzata
40.	PIOVESANA	ESTER	Dinamiche della creazione teatrale. Testo e spettacolo nelle regie di Macedonio per Roveredo e Curci.	2008	CANZIANI ROBERTO	TE PIO 10	Autorizzata
41.	PORCELLI	BENEDETTA	Moulin Rouge! una "rivitalizzazione" del musical.	2009	CALABRETTO ROBERTO	TE POR 10	Autorizzata
42.	QUADRINI	MATTEO	Morire per l'arte - Scarpette rosse.	2009	MENARINI ROY	TE QUA 10	Non autorizzata
43.	RINALDI	GIANPAOLO	Ascensore per il patibolo: un film musicato da Miles Davis.	2008	CALABRETTO ROBERTO	TE RIN 10	Autorizzata
44.	RITTER	LEA	Cine'ma Prive', Cine'ma Pour Tous (1933-1939): il cineamatore e il cinema amatoriale attraverso l'analisi di una rivista specializzata.	2008	VENTURINI SIMONE	TE RIT 10	Autorizzata
45.	SACCOTELLI	RICCARDO	L'Archeologo dell'immagine.	2008	VERCELLONE FEDERICO	TE SAC 10	Autorizzata
46.	SAVONITTI	CINZIA	Manga movie: l'influenza del manga sul cinema giapponese.	2008	MENARINI ROY	TE SAV 10	Autorizzata
47.	SCARPA	MARCO	Watchmen. Tra la Golden Age e la guerra civile dei supereroi.	2008	COMAND MARIAPIA	TE SCA 10	Autorizzata
48.	SELENATI	SUAN	La vita e il volo del grifone.	2008	MENARINI ROY	TE SEL 10	Autorizzata
49.	SEREGNI	MARCELLO	Un'altra storia: il cinema amatoriale nel ventennio fascista.	2008	VENTURINI SIMONE	TE SER 10	Autorizzata
50.	SETTOMINI	GIULIA	Flash mob: arte e spettacolo nell'era dei nuovi media.	2009	DOMINI CLAUDIO	TE SET 10	Autorizzata
51.	STEPANCICH	MATTHIAS ANDREA	Evoluzione tematica e stilistica dell'animazione giapponese.	2008	MENARINI ROY	TE STE 10	Non autorizzata
52.	TAMMARO	SERENA	La rilevanza del messale-breviario Ms. Udine, Bibl. Arcivescovile 79	2008	CASADEI TURRONI	TE TAM 10	Autorizzata

			negli studi gregorianistici fino ai nostri giorni.		MONTI MAURO		
53.	TOFFOLETTI	ANDREA	Babylon.	2008	MENARINI ROY	TE TOF 10	Autorizzata
54.	TOFFOLO	EMANUELE	Albano Guatti: fotografo, fotografo e fotografo.	2008	DOMINI CLAUDIO	TE TOFF 10	Autorizzata
55.	VERSIENTI	FRANCESCA	Figure e modelli narrativi nel cinema di Quentin Tarantino.	2009	COMAND MARIAPIA	TE VER 10	Autorizzata
56.	VICARIO	SILVIA	LA TRAVIATA: dal drame all'opera.	2009	LAMACCHIA SAVERIO	TE VIC 10	Autorizzata
57.	ZORZIN	RENATO	"Per terre nuove uomini nuovi". La propaganda cinematografica dell'Ente Delta Padano.	2008	MENARINI ROY	TE ZOR 10	Autorizzata