

	Cognome	Nome	Titolo	Relatore	Collocazione	Consultazione
1.	Beltrame	Alberto	<i>Politique de l' auter-peuple</i>: il cinema (popolare) italiano e la critica francese degli anni Cinquanta	Menarini Roy	TE BEL 12	aut.
2.	Bernardi	Paolo	Pellicole e storie: film di famiglia durante la Guerra Civile Spagnola (1936-1939)	Menarini Roy	TE BER 12	aut.
3.	Borsoi	Michele	La scrittura nella <i>popular music</i> attraverso l' analisi di due composizioni di Lennon-McCartney	Cossettini Luca	TE BOR 12	aut.
4.	Burni	Aaron	I Muti Del XXI Secolo	Venturini Simone	TE BUR 12	aut.
5.	Busato	Barbara	Cinemazero Pordenone: storia di un'avventura culturale	Menarini Roy	TE BUS 12	non aut.
6.	Capobianco	Massimo	Il formalismo nell'estetica musicale: da Immanuel Kant a Peter Kivy	Orcalli Angelo	TE CAP 12	aut.
7.	Casarin	Sara	Applicazioni del linguaggio fotografico	Domini Claudio	TE CAS 12	aut.
8.	Comar	Marco	Cinemaware: alle origini del film interattivo	Menarini Roy	TE COM 12	
9.	Crivellaro	Dario	Academy Award Cinema	Menarini Roy	TE CRI 12	aut.
10.	Crosa	Antonio	PICCOLO CINEMA QUOTIDIANO. I film a passo ridotto della collezione Chierici (1924-1965) tra quotidiano e straordinario tra cinema amatoriale e cinema familiare	Venturini Simone	TE CRO 12	aut.
11.	Deriu	Sebastiano	Paolo Angeli e la sua chitarra sarda preparata: un esempio di nuova organologia	Cossettini Luca	TE DER 12	aut.
12.	De Zan	Anna	Dalla seconda stella a destra verso l' infinito e oltre: l' evoluzione dell' animazione dalla Disney alla Pixar	Menarini Roy	TE DEZ 12	aut.
13.	Fidotta	Giseppe	Bisogna dirlo! Cinema e propaganda igienica durante il primo fascismo (1924-1931)	Bursi Giulio	TE FID 12	aut.
14.	Franco	Andrea	La ricezione critica del cinema di Quentin Tarantino	Menarini Roy	TE FRA 12	aut.

15.	Mezzacasa	Vanessa	Due fratelli, mai stati siamesi: analisi di casi tra cinema e teatro	Menarini Roy	TE MEZ 12	aut.
16.	Liu	Xinhong	20th Century Vocal Music Research and Theoretical Schools	Argentini Alessandro	TE LIU 12	aut.
17.	Pascutti	Ilaria	Immagini in musica: uno studio analitico sulla Trilogia Qatsi di Godfrey Reggio	Menarini Roy	TE PAS 12	Non aut.
18.	Podrecca	Anna	Piano per l' allestimento del centro "Vittorio Podrecca"	Galmonte Alessandro	TE POD 12	aut.
19.	Tammaro	Serena	<i>La Traviata</i> nella <i>Gazzetta musicale di Milano</i> , 1853-1856	Lamacchia Saverio	TE TAM 12	aut.
20.	Vanone	Federico	L' archivio fra estasi e catastrofe: la <i>Recherche</i> di Proust, l' economia delle sopravvivenze e il cinema medico-scientifico delle origini	Venturini Simone	TE VAN 12	non aut.
21.	Visciglio	Valentina	Gestione e valorizzazione dei fondi filmici pubblicitari: il caso birra Peroni (1965-1991)	Venturini Simone	TE VIS 12	aut.