

	Cognome	Nome	Titolo	Relatore	Collocazione	Consultazione
1.	Amerise	Michele	"La comunicazione non verbale". Dagli studi del linguaggio del corpo al format televisivo	Di Capua Gianni	TE AME 11	aut.
2.	Balbinot	Nicola	Teoria ed evoluzione storica del suono nel cinema. L'audio-visione secondo Michel Chion	Calabretto Roberto	TE BALB 11	non aut.
3.	Baldan	Matteo	Critica e cultura di massa, la commedia erotica	Menarini Roy	TE BAL 11	non aut.
4.	Battain	Valeria	Festival internazionale di musica "Estate Musicale a Portogruaro": analisi dei profili organizzativi, artistici ed economici delle stagioni 2009 e 2010	Gagliardi Gianfranco	TE BAT 11	aut.
5.	Battistella	Elisa	Il cinema allo specchio: come la settima arte si auto-rappresenta	Menarini Roy	TE BATT 11	aut.
6.	Bernes	Eugenio	Temi e filosofia della musica interpretati da un esecutore	Bertinetto Alessandro	TE BER 11	aut.
7.	Bettinelli	Giulia	L'evoluzione della musica giamaicana: una proposta di analisi	Cossettini Luca	TE BET 11	aut.
8.	Bonutti	Chiara	DIDATTICA NEL TEATRO. Ipotesi di sviluppo di un'impresa culturale per l'organizzazione dei rapporti tra teatro e scuola	Di Capua Gianni	TE BON 11	aut.
9.	Bovolenta	Enrica	Le edizioni digitali in DVD dei film d'archivio. Osservazione del progetto su "Segundo de Chomòn" curato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino	Venturini Simone	TE BOV 11	aut.
10.	Canzian	Luca	Giovanni Battista Cossetti (1863-1955): Il catalogo tematico della opere	Calabretto Roberto	TE CAN 11	non aut.
11.	Castelluzzo	Maria	Apulia Film Commision: cultura, economia e cinematurismo	Bordina Alessandro	TE CAS 11	Aut.
12.	Cavaliere	Annarita	La documentazione delle pratiche di preservazione dei film: linee guida, protocolli, esperienze.	Venturini Simone	TE CAV 11	aut.
13.	Chinaglia	Luca	Amatoriale, il genere cinematografico per eccezione	Venturini Simone	TE CHI 11	non aut.

14.	Coderini	Veruska	IO SONO IL SIGNORE DI TU Critica al <i>Decalogo 1</i> di Krzysztof Kielowski	Menarini Roy	TE COD 11	aut.
15.	Copertino	Giovanni	L'ALBUM DI FAMIGLIA "DI SUMMA" un'osservazione sull'album di famiglia	Domini Claudio	TE COP 11	aut.
16.	Corrado	Marzia	Aspetti musicali nel tarantismo di ieri e oggi	Calabretto Roberto	TE COR 11	aut.
17.	Cossi	Luca	JULES ET JIM: TRACCE DI UNA PASSIONE CINEFILA	Menarini Roy	TE COS 11	aut.
18.	Crismani	Daniela	Il sogno nel cinema contemporaneo	Menarini Roy	TE CRI 11	aut.
19.	Del Col	Federica	"If you die i'll kill you!" ovvero: Il cinema di Guerra di Samuel Fuller	Menarini Roy	TE DEL 11	aut.
20.	Del Gallo	Elena	"Il ruolo della colonna sonora nel cinema di Woody Allen". La musica preesistente, il jazz-movie e la funzione comunicativa nel film Zelig	Calabretto Roberto	TE DELG 11	aut.
21.	Del Piero	Elisabetta	La fiaba popolare nel cinema d'animazione contemporaneo: un percorso didattico per l'analisi dell'audiovisivo	Menarini Roy	TE DELP 11	aut.
22.	Donda	Massimo	Il cinema italiano di fantascienza l'opera spaziale	Menarini Roy	TE DON 11	aut.
23.	Dri	Marianna	Interazioni tra fotografia, graffitismo e scenotecnica. Dalla realizzazione del prodotto artistico alla sua esposizione	Domini Claudio	TE DRI 11	aut.
24.	El Tabch	Shadia	Il pensiero musicale di Ferruccio Busoni nella "Berceuse élégiaque"	Orcalli Angelo	TE ELT 11	non aut.
25.	Ermacora	Marco	Il cinema stereoscopico	Menarini Roy	TE ERM 11	aut.
26.	Faraone	Francesca	La catalogazione dei documenti sonori	De Nardo Lucia Ludovica	TE FAR 11	aut.

			nell'ottica degli Frbr: il caso Audioteca			
27.	Farci	Martina	Nicole Kidman: i mille volti di un'attrice	Menarini Roy	TE FARC 11	aut.
28.	Fioriti	Gianmaria	GRUPPO TETRIS: un progetto D.I.Y. (Do It Yuorself). Storia, presente e prospettive future di un' Associazione Culturale	Di Capua Gianni	TE FIO 11	aut.
29.	Fonasetti	Luca	Macbeth da Shakespeare a Verdi	Lamacchia Saverio	TE FOR 11	aut.
30.	Fornasier	Giorgia	Organizzare teatro in tempo di crisi. Il caso C.T.A.- Centro Teatro Animazione e figure	Di Capua Gianni	TE FORN 11	aut.
31.	Furfari	Michele	DIANE ARBUS E L'IMMAGINARIO "FREAK" La crisi della modernità nella stigmatizzazione del "diverso".	Domini Claudio	TE FURF 11	aut.
32.	Furlanetto	Federico	Ricostruzione virtuale del pianoforte: presente e prospettive	Canazza Sergio	TE FUR 11	aut.
33.	Gardan	Giulia	LA FOTOGRAFIA DI GORDON WILLIS NEI FILM DI WOODY ALLEN	Domini Claudio	TE GAR 11	aut.
34.	Giacomel	Francesco	Fotografia digitale. Una vera rivoluzione?	Domini Claudio	TE GIAC 11	aut.
35.	Giacomello	Davide	Film in transition. A first overview on protocols and standards for digital preservation of small formats	Venturini Simone	TE GIA 11	aut.
36.	Giugliano	Maria	Cronostorie: tra cinema e viaggi nel tempo	Menarini Roy	TE GIU 11	non aut.
37.	Gregori	Sveva	Il fotoritratto fra corpo e narcisismo	Domini Claudio	TE GRE 11	non aut.
38.	Grosso	Angelica	PROFILO STORICO DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE FILARMONICA "LA PRIME LUSE 1812" DI BERTIOLO	Calabretto Roberto	TE GRO 11	aut.
39.	Ladu	Tiziano	"La nascita di una Nazione. Dalla musica di Joseph Carl Breil all'inaugurazione dei tratti tipici della futura musica hollywoodiana"	Calabretto Roberto	TE LAD 11	aut.
40.	Kovic	Jasmin	Significati e figure della follia nel teatro di Pirandello	Caliaro Ilvano	TE KOV 11	aut.
41.	Macor	Andrea	No Wave Cinema (e dintorni). Il cinema underground newyorchese, 1976-1981	Menarini Roy	TE MAC 11	non aut.

42.	Macorigh	Alessandro	Attualità di un conflitto (negli anni '60,oggi). Indagine filologica sul film "Galileo" di Liliana Cavani	Quaresima Leonardo	TE MACO 11	aut.
43.	Misano	Rebecca	El cinematografo el ultimo invento. Il periodo muto spagnolo attraverso le opere dei suoi pionieri	Menarini Roy	TE MIS 11	aut.
44.	Napoletano	Alessandra	TELLUR La chitarra nell'estetica di Tristan Murail	Orcalli Angelo	TE NAP 11	aut.
45.	Olto	Alessandro	L'elettronica nella "Fabbrica illuminata" di Luigi Nono: restauri a confronto	Orcalli Angelo	TE OLT 11	non aut.
46.	Padoin	Massimo	La simbologia dell'ignoto: Frank Kafka e david Lynch	Menarini Roy	TE PAD 11	aut.
47.	Palumbo	Luciano	Fuori e dentro il sistema. Fabbrica, operai, prodotti del cinema industriale e militante (1955-1975)	Venturini Simone	TE PAL 11	aut.
48.	Rubini	Irene	Lo sguardo degli avi nelle fotografie senza heimat. Percorsi di memoria, identità e narrazione in fotografie sopravvissute di una famiglia espulsa dalla propria terra d'origine	Domini Claudio	TE RUB 11	aut.
49.	Secchi	Annalisa	Dalla fotografia analogica alla digitale, i nuovi media e la società di massa. I pionieri della fotografia digitale in Friuli Venezia Giulia	Domini Claudio	TE SEC 11	aut.
50.	Serman	Matteo	IL MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO NELLA SERIALITA' TELEVISIVA AMERICANA DEGLI ANNI 2000	Menarini Roy	TE SER 11	aut.
51.	Siardi	Massimo	LA STRUTTURA RESTAURATIVA IN TRE ATTI: IL CASO SPECIFICO, "(500) DAYS OF SUMMER"	Menarini Roy	TE SIA 11	aut.
52.	Skok	Lea	Comunicare le minoranze. Profilo storico e sociale della radiotelevisione di Capodistria dalle origini ai giorni nostri tra identità e assimilazione culturale	Di Capua Gianni	TE SKO 11	aut.
53.	Sorge	Alberto	Il thriller italiano: i suoni della paura	Calabretto Roberto	TE SOR 11	aut.

54.	Spadotto	Annachiara	L'anima oscura di Batman: Burton versus Nolan	Menarini Roy	TE SPA 11	aut.
55.	Stolic	Tadej	Vinko Globokar, nel Novecento musicale sloveno	Cossettini Luca	TE STO 11	aut.
56.	Stopar	Kristjan	Mario Castelnuovo-Tedesco e la chitarra	Calabretto Roberto	TE STOP 11	aut.
57.	Urban	Tommaso	Fatti di sangue. La crime fiction nel cinema italiano dal 1957 al 1970	Menarini Roy	TE URB 11	aut.
58.	Visentini	Rossella	11 settembre 2001-2012. Apocalissi a confronto nella storia del cinema	Menarini Roy	TE VIS 11	aut.
59.	Zabatino	Marina	<i>Le jardin d'artiste</i> : immagine e Scultura nelle pratiche artistiche di Marie- Jo LaFontaine.	Domini Claudio	TE ZAB 11	aut.
60.	Zanon	Luca	Michael Giacchino – La musica dai videogiochi al piccolo e grande schermo	Calabretto Roberto	TE ZAN 11	aut.
61.	Zanus	Annarita	La musica minimalista nel cinema: Michael Nyman	Calabretto Roberto	TE ZANU 11	aut.
62.	Zennaro	Francesco	Archiviazione, catalogazione e conservazione attiva del fondo sonoro del Centro Etnografico Adriese	Cossettini Luca	TE ZEN 11	aut.
63.	Zotti	Marco	The Immor(t)al Mr. Teas – Le deliranti avventure erotiche di Russ Meyer	Menarini Roy	TE ZOT 11	aut.