

FOR AN ART#BASED CITIZENSHIP

Aperte le iscrizioni al gruppo di progettazione partecipata giovanile della Capitale Europea della Cultura GO! 2025.

Nel contesto delle nuove generazioni, con importanza crescente si stagliano sullo sfondo della **qualità di vita** le **competenze complesse** che abbinano **abilità di natura civica**, e **abilità di natura espressivo-creativa**.

La promessa della Capitale Europea della Cultura GO! 2025 (lanciata con un evento pubblico di "countdown" l'8 febbraio 2024, nel quale ragazze e ragazzi hanno avuto ruolo attivo di timonieri) vuole una miglior qualità di vita, di rappresentatività e di partecipazione per le nuove generazioni:

- Desideriamo un 2026 nel quale il 70% delle persone tra i 14 e i 25 anni dichiarino soddisfazione nel risiedere a Gorizia-Nova Gorica!
- Desideriamo un 2026 nel quale il 65% delle persone tra i 14 e i 25 anni dichiarino fiducia verso l'ecosistema culturale transfrontaliero (sia nella fruizione delle attività e luoghi culturali che lo stesso offre, che nelle opportunità occupazionali che potrebbe offrire)
- Desideriamo un 2026 nel quale esista, sul territorio, almeno una rappresentanza giovanile transfrontaliera organizzata - e dotata di portafoglio!

Per questo che abbiamo lavorato gomito a gomito con 1000 studentesse e studenti delle Università e delle scuole superiori, raccogliendone i desiderata, analizzando insieme le criticità dell'ecosistema culturale, riconoscendo le risorse culturali che conferiscono benessere ai giovani e ipotizzando soluzioni intuitive per migliorare il futuro della città transfrontaliera di Nova Gorica-Gorizia.

Abbiamo così stabilito la volontà di creare un gruppo di progettazione partecipata, che attraverso un percorso di sviluppo delle **competenze Art-based¹ per la cittadinanza**, possa nel 2025 dare luogo ad un **processo di co-budgeting** e

¹ La "cittadinanza Art-Based" è un concetto sviluppatosi in seno all'Unione Europea, incrociando le ricerche e i risultati di diversi progetti Erasmus e Creative Europe: la prima volta che questa definizione ha fatto capolino è stato durante la European Conference di CultureAction Europe (umbrella organisation che raccoglie decine organizzazioni culturali europee, di cui alcune del territorio GO! 2025) alla Brussels 2023 Summer Assembly, ma già dal 2020-2021 diverse istituzioni di ricerca avevano ricostruito il quadro teorico di riferimento di questo vasto insieme di pratiche, capaci di influire sullo sviluppo cognitivo e non cognitivo dell'essere umano, e sullo sviluppo delle città e comunità di residenza.

Il concetto di cittadinanza artistica evidenzia anche il potenziale dell'impegno degli artisti nel promuovere il potere dell'azione civica, il che evidenzia il potenziale di trasformazione dell'arte nella società

realizzazione di **progetti identificati, costruiti e realizzati dalle nuove generazioni.**

LA NOSTRA PROPOSTA: L'AVVIO DEL GRUPPO GIOVANILE DI PROGETTAZIONE PARTECIPATA

Le attività si svolgeranno con cadenza mensile, a partire da settembre 2024 e per tutto l'anno 2025, con i seguenti obiettivi e programma:

- **Prima fase / agire sulla città: arte, cultura e protagonismo giovanile.**

Cementi, parchi che potrebbero fiorire, patrimoni culturali da emancipare "a misura di persona giovane": individuare i luoghi della città che necessitano di una riscrittura, e avviare un percorso partecipato di ri-appropriazione dello spazio attraverso la creatività e la presenza artistica.

La prima azione-obiettivo del percorso vuole contribuire a generare benessere e sicurezza per i giovani abitanti della città transfrontaliera, valorizzando il quoziente culturale dei luoghi attraverso micro-azioni di ri-scrittura degli stessi, anche grazie alla presenza e alla partecipazione di artisti contemporanei locali e internazionali.

Il primo capitolo del processo, che si svolgerà da settembre a dicembre 2024, vuole investire sul potenziale relazione dei giovani tra loro e dei giovani con l'ecosistema culturale cittadino, attraverso interventi temporanei che permettano la visibilità dei temi individuati presso la cittadinanza.

Main Trainer: Giovanna Bressan, arteterapeuta specializzata in urbanismo tattico

Artisti coinvolti (da confermare): Alice Mestriner, Ahad Moslemi, Manca Bajec

In questa fase il processo creativo verrà implementato a partire dalle indicazioni fornite dal trainer e dagli artisti ed ospiti coinvolti e gli incontri prevederanno le seguenti tempistiche ed argomenti:

ottobre: un pomeriggio di 4h dedicate alla conoscenza di gruppo, alle competenze presenti in questo e ad un'attività relativa alla riscrittura dello spazio pubblico attraverso l'installazione artistica e l'urbanismo tattico, dando vita ad un'opera condivisa che sancirà la formazione del gruppo di lavoro.

novembre: un pomeriggio di 4h dedicate alla tematica del *Placemaking* ed alla performance art nello spazio pubblico come strumento di manifestazione e coinvolgimento sociale.

dicembre: un pomeriggio di 4h dedicate alla raccolta di dati storici e reali sulle città di Gorizia e Nova Gorica

gennaio: un pomeriggio di 4h dedicate alla progettazione personale dei gruppi formati per ambito di interesse

febbraio: un pomeriggio di 4h dedicate alla progettazione personale dei gruppi formati per ambito di interesse

marzo: un pomeriggio di 4h dedicate alla progettazione personale dei gruppi formati per ambito di interesse

Per un totale di 6 incontri e 30 ore di attività svolte.

Successivamente, il gruppo dovrà affrontare la seconda fase del progetto, con la guida degli esperti di GECT e ZAVOD 2025, il gruppo giovani selezionerà tra i suoi membri, con un attento processo di adattamento e co-budgeting, le proposte più significative per il

miglioramento delle risorse culturali della Capitale Europea della Cultura GO! 2025, e, successivamente, le implementerà nel corso del 2025:

- **Seconda fase: progettazione partecipata e co-budgeting (impegno orario previsto: circa 50 ore da marzo a dicembre 2025.**

Con la guida degli esperti di GECT GO e ZAVOD 2025, il gruppo giovanile selezionerà al suo interno, con un attento processo di adattamento e co-budgeting, le proposte più significative per il miglioramento delle risorse culturali della Capitale Europea della Cultura GO! 2025, e, successivamente, le realizzerà nell'arco del 2025.

I progetti/il progetto del gruppo di lavoro avrà a disposizione un budget per la sua realizzazione, conferito da GO! 2025.

Il gruppo di lavoro fornirà inoltre advisory al team ufficiale GO! 2025, come riferimento trasversale a tutti i progetti realizzati nel contesto della Capitale Europea della Cultura.

Main Trainers: Chiara Isadora Artico (GECT GO), Mojca Stubelj Ars (Zavod 2025)

- **Terza fase: consolidamento del gruppo di lavoro transfrontaliero giovanile come permanente**, con il supporto di diverse istituzioni transfrontaliere per il suo riconoscimento: il processi si avvierà nell'ultimo trimestre del 2025, come strumento di legacy per gli anni a seguire.